

LA CULTURE EST UN LEVIER ESSENTIEL DU TOURISME,

aussi bien dans les pratiques des visiteurs que dans l'image d'une destination. **Sur la Côte d'Azur, les dimensions urbaine, balnéaire et culturelle** s'entremêlent historiquement. L'offre culturelle y est riche, variée et largement répartie sur l'ensemble du territoire : des opéras de Nice et de Monaco aux chapelles baroques du haut pays niçois, en passant par de nombreux itinéraires et parcours thématiques.

Si la motivation exclusivement culturelle reste difficile à isoler, **il est courant qu'un séjour intègre au moins une visite de musée, de monument ou de site patrimonial**. Les autres pratiques culturelles demeurent plus ponctuelles, mais les grands événements azuréens jouent un rôle majeur dans l'attractivité du territoire : **le Festival de Cannes, les festivals de jazz de Juan-les-Pins et de Nice**, ainsi que des manifestations emblématiques comme **le Carnaval de Nice ou la Fête du Citron à Menton**. A plus petite échelle, le Département des Alpes Maritimes organise **plus de 1 000 événements gratuits** sur 157 communes.



L'évolution de la fréquentation culturelle apparaît cyclique, avec une tendance générale en très légère hausse jusqu'en 2019, interrompue par la crise Covid-19.

La politique tarifaire consistant en la suppression totale ou partielle de la gratuité a produit deux ruptures, en 1996 et 2015. Une autre rupture s'est produite en 2003, pour des raisons liées à l'évolution comportementale des visiteurs (canicule limitant la mobilité). **Entre 2006 et 2013 la fréquentation des sites culturels a fortement progressé** (+33%, avec un record à plus de 3,3 millions d'entrées en 2013), du fait notamment de l'enrichissement de l'offre musées.

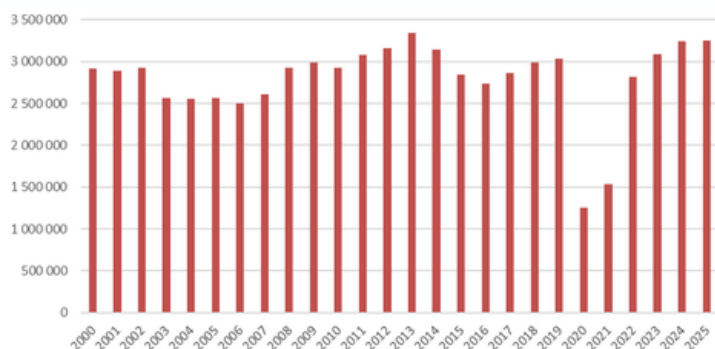
SITES CULTURELS LES PLUS FREQUENTES (hors espaces naturels)

- Musée Océanographique de Monaco (Monaco)
- Villa et jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat)
- Musée Matisse (Nice)
- Musée Picasso (Antibes)
- Musée National Chagall (Nice)
- Fondation Maeght (Saint-Paul de Vence)
- Musée international de la parfumerie (Grasse)
- Musée Palais Masséna (Nice)

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS AZURÉENS



MUSEES, MONUMENTS ET CHATEAUX (panel)



La fréquentation est globalement en hausse sur le long terme pour les musées, monuments, châteaux ainsi que pour les parcs, jardins et grottes. **On observe une progression régulière jusqu'en 2019, traduisant un intérêt croissant du public pour ces sites culturels et naturels.** L'année 2020 marque une chute très nette de la fréquentation dans les deux catégories, liée aux restrictions sanitaires. À partir de 2021, la reprise est progressive puis s'accélère fortement à partir de 2022. **En 2024-2025, les niveaux de fréquentation retrouvent, voire dépassent, ceux d'avant-crise, pour les musées - monuments et châteaux signe d'un regain durable de l'attractivité touristique.**

DONNÉES 2025 PAR ÉTABLISSEMENTS,

TOTAL ZONE METROPOLE NICE	825 805
• CHAGALL	184 355
• MATISSE	201 499
• PALAIS MASSENA	81 735
• ARTS ASIATIQUES	44 100
• MUSEE DE LA PHOTOGRAPHIE	76 557
• PALAIS LASCARIS	65 912
• ARCHEOLOGIE Nice	43 084
• TERRA AMATA	23 760
• ART NAIF A JAKOVSKY	19 063
• MUSEUM HISTOIRE NATURELLE	3 100
• FRANCISCAIN CIMIEZ	982
• MUSEE NATIONAL DU SPORT	81 658
TOTAL ZONE METROPOLE LITTORAL EST	292 834
• CHAPELLE ST PIERRE	10 571
• EPHRUSSI DE ROTHSCHILD	224 405
• VILLA KERYLOS	57 858
TOTAL ZONE METROPOLE LITTORAL OUEST	165 592
• RENOIR	43 255
• CHATEAU GRIMALDI	28 725
• Espace Muséal GOMBROWICZ - VILLA ALEXANDRINE	2 364
• CHAPELLE ROSAIRE MATISSE	42 567
• MUSEE de VENCE Fondation E. HUGUES	18 860
• CHATEAU MUSEE HISTOIRE NATURELLE	12 244
• MUSEE DES METIERS TRADITIONNELS	3 137
• ART CONTEMPORAIN Centre International	11 153
• ECOMUSEE VIVANT PROVENCE	3 287
TOTAL ZONE METROPOLE MONTAGNE	4 483
• MUSEES DES TRADITIONS STEPHANOISES	423
• MUSEE DU LAIT	95
• LOU FEROUIL	2 770
• ENTOMOLOGIE	32
TOTAL ZONE METROPOLE	1 288 714