

CÔTE d'AZUR
FRANCE



Picasso

sur la Côte d'Azur

Picasso sur la Côte d'Azur

Une quarantaine d'expositions,
partout dans le monde,
**célèbrent le cinquantenaire de la mort
de Pablo Picasso,
le 8 avril 1973 à Mougins.**

Dans le cadre de cette
« Célébration Picasso 1973-2023 »
sa terre d'adoption, la Côte d'Azur,
**rend un hommage sans précédent
à l'artiste le plus célèbre
de l'art moderne.**

Sommaire

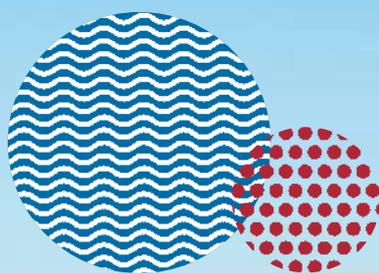
Agenda	4-5
La période Antibes Juan-les-Pins : <i>« Je vais vous décorer le musée. »</i>	6-7
La période Vallauris Golfe-Juan : <i>« J'ai fait des assiettes, on peut manger dedans. »</i>	8-9
La période Cannes <i>« Montrer tous les tableaux, qui sont sous un tableau. »</i>	10
Monaco : exposition au palais princier de Monaco	11
La période Mougins : <i>« Travailler me repose. »</i>	12-13
Avec les amis de Picasso	14-15
Repères azuréens	16-17



Pablo Picasso : dialogue avec l'Azur

Terre d'adoption de Pablo Picasso, disparu le 8 avril 1973 à Mougins, la Côte d'Azur célèbre l'artiste toute l'année 2023.

Expositions et hommages s'inscrivent dans le cadre de la
« Célébration Picasso 1973-2023 »,
placée sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel Macron, Président de la République.



Éditorial

Picasso, l'assoiffé d'azur Côte d'Azur, la région de l'enfance retrouvée ?

Pablo Picasso découvre la Côte d'Azur quand il est déjà un homme accompli. Il y passe ses vacances à partir de 1919, avec Olga Khokhlova, puis Marie-Thérèse Walter, et enfin Dora Maar.

Des vacances ? Son œil ne se repose jamais. Mais il aime nos paysages et nos plages. Il se baigne avec joie dans cette Méditerranée qui a bercé ses premières années à Malaga. Il apprécie la pureté de l'eau, la douceur du climat azuréen. J'aime à penser qu'en nageant à la Garoupe ou sur la plage Soleil – rebaptisée plage Picasso – il pense à ce creuset de mythologies qu'est notre mer originelle. Là où l'Espagne des « toros » rencontre la Grèce du Minotaure et les puissantes déités de l'Afrique.

En 1946, il est déjà une immense vedette quand il s'installe définitivement sur la Côte d'Azur. Résider sur son ancien lieu de vacances, pourquoi pas ? Et pourquoi la création serait-elle souffrance ? Cocteau, Matisse, Léger, les Maeght ont fait le même choix, parmi d'autres amis artistes, marchands ou mécènes...

L'art moderne, l'art du XX^e siècle, aurait été différent sans notre magnifique région. Picasso tisse un rapport d'égal à égal avec les céramistes, les artisans, les mouleurs, les photographes.

Prônant avant l'heure la sobriété heureuse, valorise l'argile de Vallauris, les bois flottés et les algues ramassés sur les plages. En vrai méditerranéen, il ne se laisse jamais aller totalement à l'insouciance... « La Guerre et la Paix » le prouve. Surtout, il connaît son dernier combat. Il sait, il le dit souvent, que vieillir, c'est chercher l'enfant en soi. Créer jusqu'au dernier souffle. J'aime à croire que c'est un des traits de notre magnifique territoire : savoir révéler l'enfant qui nous habite.

Derrière les grands mots, de génie et de maître, 50 ans après sa mort, Picasso reste l'enfant de la Côte d'Azur et nous en sommes fiers.



ALEXANDRA BORCHIO FONTIMP,
Présidente du CRT
CÔTE d'AZUR FRANCE

Agenda

« Une saison Picasso » sur la Côte d'Azur

> **DES EXPOSITIONS À MOUGINS,
VALLAURIS GOLFE-JUAN,
ANTIBES JUAN-LES-PINS ET MONACO**

◆ Picasso vu par les autres, MACM de Mougins
6 avril-30 septembre 2023

◆ Picasso dans tous ses états, photographies :
Le Lavoir, Scène 55, Four à Pain,
chapelle Notre-Dame-de-Vie à Mougins
À partir d'avril 2023

◆ Picasso 1969-1972 : la fin du début,
Musée national Picasso d'Antibes
8 avril-2 juillet 20233

◆ Formes et Métamorphoses,
la création céramique de Picasso,
musée Magnelli de Vallauris
6 mai-30 octobre 2023

◆ Picasso et l'orfèvrerie,
musée Magnelli de Vallauris
24 juin-25 septembre 2023

◆ Gravures Picasso-Crommelynck,
Centre d'art de Mougins
À partir de juillet 2023

◆ Modernité et classicisme,
Palais princier de Monaco, Monaco
19 septembre-15 octobre 2023



Agenda

« Une saison Picasso » sur la Côte d'Azur

> DES RENDEZ-VOUS EXCLUSIFS À MOUGINS

- ◆ À partir d'avril, visites commentées « Sur les pas du Maître » avec ouverture de la chambre de Picasso dans l'ex-hôtel Vaste Horizon

> UN WEEK-END DE FÊTE LES 6 ET 7 MAI À VALLAURIS GOLFE-JUAN

- ◆ Flamenco, taureaux et poésie : la ville rend hommage au Maître lors d'un week-end festif se terminant par le baptême de la plage Picasso à Golfe-Juan



La période Antibes Juan-les-Pins : « Je vais vous décorer le musée. »

Picasso fréquente depuis les années 20 Antibes :
il s'y trouve à la déclaration de guerre et y retourne à la Libération.
Accueilli en septembre 1946 au château Grimaldi,
il y laisse plus d'une centaine d'œuvres dont une peinte à même les murs.

Le Château devient en 1966 officiellement le musée Picasso, premier musée en France consacré à l'artiste. L'exposition « Picasso 1969 -1972 : La fin du début »

**ouvre la «Célébration Picasso 1973-2023 :
50 expositions et événements pour célébrer Picasso ».**

Une exposition au musée Picasso, Antibes

**Picasso 1969-1972 : La fin du début
8 avril-2 juillet 2023**

L'exposition est organisée par le musée Picasso, Antibes avec le soutien exceptionnel du musée national Picasso-Paris dans le cadre de la « Célébration Picasso 1973-2023 : 50 expositions et événements pour célébrer Picasso », placée

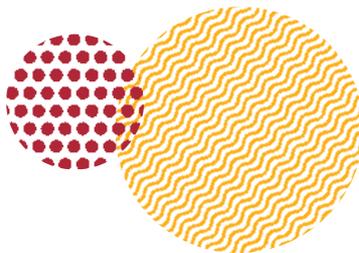
Sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel Macron, Président de la République.

La créativité de Pablo Picasso explose pendant les deux dernières décennies de sa vie, spécialement entre 1969 et 1972.

Son exubérance s'exprime alors par des teintes vives et de grands formats. Il revisite la galerie de ses personnages familiers, les toreros, les mousquetaires. **Il peint, avec une frénésie de jeune homme et dans une urgence extrême, des tableaux qui semblent prendre forme sous nos yeux, comme pour inviter la peinture « plus forte que lui, et qui faisait de lui ce qu'elle voulait », à d'autres aventures : la fin du début.**

À quatre-vingt-dix ans, Picasso réaffirme que la peinture est d'abord une affaire de désir, et livre une leçon d'enthousiasme et d'inventions.





« À Antibes Juan-les-Pins sous l'œil de Picasso »



Le cœur de l'Antibes « picassien » est bien sûr le château Grimaldi, tour à tour castrum romain, résidence des évêques, hôtel de ville et... musée Picasso.

L'artiste y travaille de mi-septembre à mi-novembre 1946 puis de nouveau en 1947, à l'invitation du conservateur Romuald Dor de la Souchère : « Je ne vais pas seulement peindre pour moi ici. Je vais vous décorer le musée. » **Il laisse une centaine d'œuvres, une à même les murs de son atelier signant ainsi le bâtiment.**

Il descend souvent le long des remparts et marche jusqu'au **port Vauban**. Il se promène aussi dans le **quartier du Safranier**, riche en galeries d'art. Avant-guerre, on voit souvent « l'Hispano-Suiza de Pablo » garée devant les criques de la Garoupe, au cap d'Antibes. Sur les plages de Juan-les-Pins, Picasso est dans son élément. **Il crée des natures mortes à base de bois flottés, de sable, d'algues et de matériaux glanés de part et d'autre au cours de ses promenades.**



La période Vallauris Golfe-Juan : « J'ai fait des assiettes, on peut manger dedans. »

Bronzé, portant la marinière et un éternel maillot de bain : ainsi se présente Pablo Picasso à Vallauris. Il découvre en 1946 la « Cité des Potiers », débute une intense production de céramiques aux formes de chèvres, chouettes, poissons, nymphes, haussant la céramique au premier rang des objets de désir.

Il explore aussi les ressources de l'orfèvrerie.
De nombreux ateliers ouvrent après le passage du maître.

Deux expositions au musée Magnelli, musée de la Céramique



**Formes et métamorphoses :
la création céramique de Picasso**
6 mai-30 octobre 2023

Pablo Picasso rencontre en 1946 à Vallauris **Suzanne et Georges Ramié**, fondateurs de l'atelier Madoura. Il réalise, dans cet atelier Madoura **entre 3 500 et 4 000 œuvres en céramique** : il façonne la matière, se l'approprie, la détourne, réinterprète les formes avec génie.

Une sélection d'œuvres emblématiques rend compte des sources de cet art ancestral, de ses possibilités de transformation, et convoque à un dialogue avec les œuvres de Suzanne Ramié.

Picasso et l'orfèvrerie
24 juin-25 septembre 2023

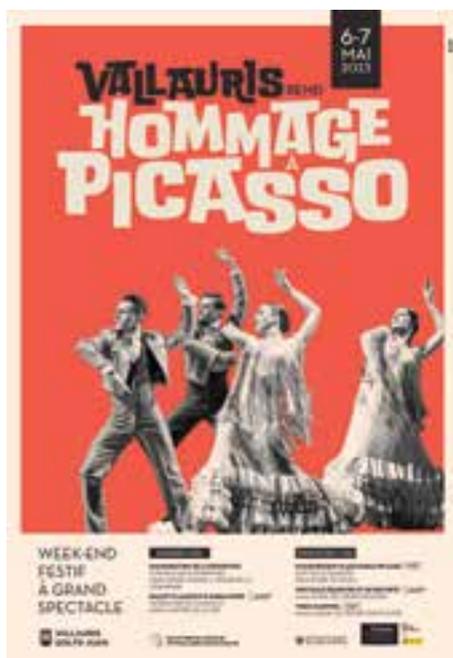
De 1956 à 1961, Pablo Picasso explore avec **François Hugo** les potentialités des matières précieuses. Cet orfèvre, arrière-petit-fils de l'écrivain, transpose en or et en argent ses plats en céramique et crée pour lui des compotiers.

L'exposition, réalisée avec le concours des **ateliers Hugo**, présente la série complète des plats en or et en argent avec leurs modèles en céramiques, les compotiers et des bijoux.

Une œuvre d'art à revisiter : La Guerre et La Paix

Musée national, la Chapelle du XIII^e siècle du château de Vallauris abrite « **La Guerre et La Paix** » une composition de plus de 100 m². Picasso l'a réalisée sur des panneaux d'isorel en 1952, **lors de la guerre de Corée**, dans son atelier du Fournas.





LES 6 ET 7 MAI, WEEK-END DE JOIE à Vallauris Golfe-Juan

Flamenco, taureaux, plage, poésie : l'esprit et la créativité de Pablo Picasso sont à l'honneur lors de cet hommage populaire et festif.

SAMEDI 6 MAI 2023

10 h > Concert avec la Philharmonique d'Antibes-Vallauris et l'Harmonie d'Antibes

10 h 30 > Inauguration de l'exposition *Formes et métamorphoses : la création céramique de Picasso*

20 h 30 > *Naturalmente Flamenco*, par le Ballet Flamenco de Andalucía, chorégraphie de Ursula Lopez

DIMANCHE 7 MAI 2023

10 h > Déambulations avec la Banda, les danseurs de flamenco et les cavaliers, du square Nabonnand à la plage du Soleil

11 h > Inauguration de la plage Pablo Picasso

17 h > Spectacles équestre et de Recorte par l'Esprit Taurin

Cette tauromachie sans mise à mort est fondée sur l'art de l'esquive

21 h 30 > Vidéo mapping « Picasso et la liberté » sur la façade de l'église Sainte-Anne

Informations sur www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr

« À Vallauris Golfe-Juan sous l'œil de Picasso »



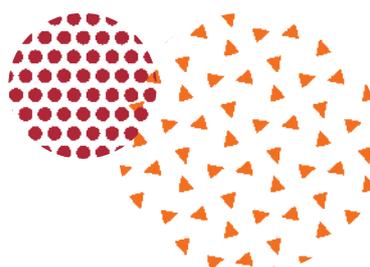
Picasso reste très présent à Vallauris. Sa sculpture « *L'homme au mouton* » fait face au château-musée, où l'on trouve la chapelle abritant le Musée national Picasso « *La Guerre et la Paix* ».

L'ancien prieuré des abbés de Lérins, devenu musée Magnelli-musée de la Céramique, abrite des céramiques du maître.

Vallauris, labellisée « *Ville et métiers d'art* » est le port d'attache d'une quarantaine d'artistes et d'artisans céramistes-potiers, mais aussi des cultivateurs d'orangers bigaradiers – dont provient l'eau de fleur d'oranger.

C'est en visitant une exposition au Nerolium, avec Françoise Gilot en 1946 que l'artiste rencontre *Suzanne et Georges Ramié*. Ils vont l'initier à la céramique. Aujourd'hui, chaque été, on peut assister à des démonstrations de tournage des pièces au *musée de la Poterie*.

Avant d'habiter à Vallauris, à la Villa *La Galloise*, Picasso et sa famille vivent à Golfe-Juan, appréciant les kilomètres de sable avec vue sur la baie. En hommage à l'artiste, la plage du Soleil, à côté du vieux port, est rebaptisée *plage Picasso*.





La période Cannes : « Montrer tous les tableaux qui sont sous un tableau. »

L'azur du ciel et le bleu roi de la mer, le crépitement des palmiers aperçus d'une fenêtre : **Picasso représente de nombreuses fois Cannes et sa baie, apothéose de la Côte d'Azur.**

De 1955 à 1961, il vit avec sa dernière épouse, **Jacqueline Roque** dans la villa Californie, entourée d'un parc, sur les hauteurs.

Il quitte son atelier seulement le temps d'une exposition, d'une visite à ses amis artistes ou d'une soirée au Festival de Cannes.



© Collection Traverso

« À Cannes, sous l'œil de Picasso »



Au hasard d'une promenade sur les hauteurs de Cannes, le flâneur découvrira le **cimetière du Grand Jas**, un des plus beaux de France. **Olga Khokhlova**, la première épouse de Pablo Picasso, et leur fils **Pablo Ruiz**, y reposent.

Lord Henry Brougham, qualifié de « fondateur » de la ville, y est également enterré.

La Californie, construite en 1920 avenue Coste-Belle, et où vécurent Pablo Picasso et Jacqueline Roque, ne se visite pas. **Le célèbre atelier fait l'objet d'une restitution au musée Picasso à Paris.** À l'époque, Picasso le quitte parfois pour visiter une exposition sur la Croisette – ainsi en 1957, au Palais Miramar.

Aujourd'hui reverdie et en cours de réaménagement, la célèbre Promenade accueille parmi ses hôtels iconiques un autre centre d'art, **la Malmaison**. C'est en « tenue d'artiste » que Picasso se présente en 1953 au Palais des Festivals. **Jean Cocteau, président du Festival du Film de Cannes, l'a autorisé à ne pas porter de smoking.**

Trois ans plus tard, *Le Mystère Picasso*, le film de Henri Clouzot, tourné en juillet, août et septembre 1955 aux Studios de la Victorine à Nice, **reçoit le prix spécial du jury du Festival de Cannes.**



Monaco : exposition au palais princier de Monaco.



Avant-guerre, Picasso effectue quinze séjours sur la Côte d'Azur.

*En 1925, il séjourne à Monte-Carlo pendant la saison des **Ballets russes**.*

*Sa femme **Olga Kokhlova** a débuté sa carrière chorégraphique au Théâtre de Monte-Carlo, avant d'intégrer la troupe de **Serge Diaghilev**.*

Monte-Carlo restera pour lui associé à la danse.

Une exposition au Palais princier

Modernité et classicisme

Palais princier de Monaco, Monaco

19 septembre-15 octobre 2023

Des études et œuvres originales de Picasso dialoguent avec le décor historique des Grands appartements du Palais de Monaco.

Le Palais princier a réouvert au public en juillet 2022 après deux ans de fermeture et sept ans de rénovation, autour de deux événements : **la découverte de 600 m² de fresques de la Renaissance italienne**, et l'accrochage de peintures issues des collections historiques des princes dans les Grands Appartements. **Les Grands Appartements du Palais seront ouverts au public du 2 avril au 15 octobre.**





La période Mougins : « *Travailler me repose.* »

Picasso découvre Mougins dans les années 1930 avec Dora Maar.

En 1961, avec Jacqueline Roque, il acquiert le Mas Notre-Dame-De-Vie.

Il y pousse son dernier souffle le 8 avril 1973. C'était un dimanche. Il avait 91 ans.

Cinquante ans après son décès, le public est convié à s'imprégner au plus près de ce que fut son quotidien, grâce à une série d'événements et de visites exclusives.

Des visites commentées « sur les pas du maître »

Le point fort de ce parcours didactique à travers les ruelles du village, à la découverte des lieux qui ont marqué les séjours de Picasso est la découverte exclusive et exceptionnelle de la chambre de l'ex-hôtel Vaste Horizon où Pablo Picasso a séjourné en compagnie de Dora Maar, de Man Ray ou Paul Éluard entre 1936 et 1938. Des clichés pris par Dora Maar ou Man Ray immergent le public dans l'insouciance de l'entre-deux guerres.





Expositions

Picasso vu par les autres

Musée d'Art classique de Mougins (MACM)

6 avril-30 septembre 2023

Le MACM illustre l'influence du monde antique sur les artistes à travers les siècles. Une sélection d'œuvres de Picasso, pour certaines réalisées à Mougins, met en lumière son appropriation de l'Antiquité et du thème du Minotaure. Par ailleurs, un nouvel accrochage invite à voir l'artiste avec les yeux des photographes et des femmes qui ont partagé son quotidien : Françoise Gilot, Dora Maar, Man Ray, Robert Doisneau, André Villers...

Gravures Picasso-Crommelynck

Centre d'Art

À partir du 1^{er} juillet 2023

Une trentaine de gravures réalisées par Picasso avec le graveur de renom Aldo Crommelynck, dont certaines encore jamais exposées, sont présentées dans ce nouvel espace.

Picasso « dans tous ses états », photographies

- ◆ **André Villers au Lavoir** : une trentaine de clichés de la collection André Villers ayant pour objet principal Pablo Picasso sur la Côte d'Azur sont exposés au Lavoir, à l'entrée du village.
- ◆ **Henri Traverso à la Scène 55 et au Four à pain** : Picasso, saisi dans une quarantaine de clichés par le célèbre photographe du Festival de Cannes des années 1950-1960.
- ◆ **Lucien Clergue à la chapelle Notre-Dame-de-Vie** : la chapelle qui jouxte l'ancienne demeure de Picasso, le Mas Notre-Dame-de-Vie, expose de rares clichés de son ami Lucien Clergue (photographies prêtées par le musée d'Art classique de Mougins).



« À Mougins, sous l'œil de Picasso »



Pablo, une sculpture de **Gabriël Sterk** haute de 2,40 m trône à l'entrée du village. Enroulé comme un escargot, Mougins offre une vue panoramique à la fois sur Cannes et sur les Alpes.

La cité se dédie à la photographie et à la gastronomie – à noter qu'un menu Picasso sera servi dans le salon Picasso du restaurant **l'Amandier de Mougins** –. Hommage à l'artiste, trois Minotaures de l'artiste anglaise Beth Carter seront installées aux abords de la chapelle Notre-Dame-de-Vie.



La Côte d'Azur, sur les traces des amis de Pablo Picasso « Rien ne peut être fait sans la solitude. »

Si Pablo Picasso dit priser la solitude, ses amitiés sont fécondes.

Immense vedette pendant les 25 dernières années de sa vie, il rencontre sur la Côte d'Azur les plasticiens, artisans, poètes, écrivains qui marquent le XX^e siècle.

Le cinquantenaire de sa mort est l'occasion de redécouvrir son œuvre par le prisme de ses contemporains, mais aussi de rendre visite aux hauts lieux témoignant de l'extraordinaire créativité azurienne.

Fernand Léger à Biot

Pablo Picasso et Fernand Léger se rencontrent à la Ruche à Paris, **tous deux vénèrent Cézanne** et tous deux seront associés au mouvement communiste. Ils se reverront notamment chez Gerald et Sarah Murphy, lorsque ces mécènes et artistes séjournent villa America au Cap d'Antibes pendant l'été 1923. **Léger veut rendre l'art accessible à tous**, comme en témoigne ce musée.



Marc Chagall à Nice

Les 50 ans du musée Chagall à Nice

« Je ne sais pas d'où il sort ces images ; il doit avoir un ange dans la tête » disait Picasso de Marc Chagall. Ils se respectent et s'estiment. Marc Chagall inaugure quatre mois après la mort de Picasso, le 7 juillet 1973, **son musée consacré au cycle du Message Biblique.**

À l'occasion des 50 ans du musée, **l'exposition Chagall et moi ! invite 12 personnalités pour une programmation toute en joie et en couleurs.**

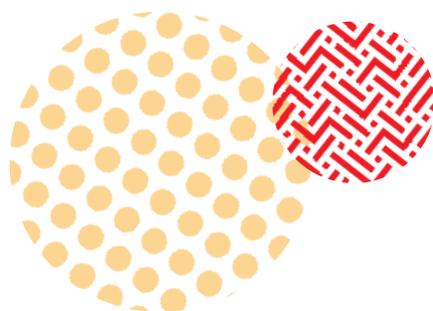
Henri Matisse à Nice et à Vence

Les 60 ans du musée Matisse à Nice

Henri Matisse et Pablo Picasso, **les deux grands maîtres du XX^e, se connaissent et s'admirent.** Pablo Picasso rend visite à Henri Matisse à Vence quand ce dernier achève la chapelle du Rosaire.

En 2023, on fête aussi les 60 ans du musée Henri Matisse à Cimiez avec plusieurs expositions, dont Matisse années 1930 à travers les Cahiers d'art, du **23 juin au 24 septembre 2023.**

Ces éditions, fondées en 1926 par Christian Zervos, ont joué un rôle déterminant dans l'histoire de l'art du XX^e siècle et notamment dans la carrière de Picasso.



Alberto Giacometti et Joan Miró **Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence**

La Fondation Maeght compte parmi ses **13 000 œuvres**, qui en font **une des plus vastes collections d'art moderne d'Europe**, de nombreuses œuvres de **Joan Miró** et d'**Alberto Giacometti**, tous deux ayant fréquenté Picasso.

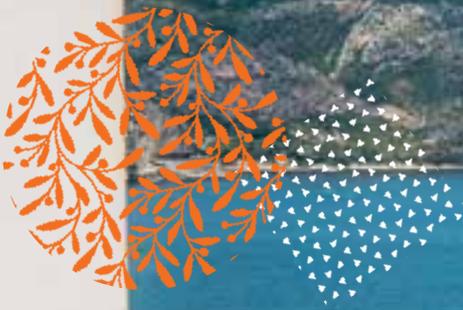
La Fondation, en cours de rénovation, leur consacra d'ailleurs deux nouvelles salles en 2024 pour son 60^e anniversaire. Elle ouvre le **1^{er} juillet 2023** dans son bâtiment d'origine, classé « **Architecture remarquable du XX^e siècle** ».

Jean Cocteau à Menton et à Villefranche-sur-Mer

L'amitié entre le poète et le peintre débute en 1915, **lorsque Cocteau invite Picasso dans l'univers des ballets russes**. Leur relation culminera entre 1950 et 1963 alors que tous deux, auréolés de gloire, résident dans le Sud de la France.

Les fresques de Jean Cocteau s'admirent dans **la chapelle Saint-Pierre à Villefranche-sur-Mer**, dans **la salle des mariages de Menton**, et des expositions lui sont consacrées dans **le Bastion, sur le bord de mer à Menton**.





Repères azuréens : « La seule chose qui compte, c'est l'amour ! »



Nomade, toujours en mouvement, **Picasso est difficile à suivre.**
À grands traits, quelques repères sur ses repaires azuréens

1920-1940 : les premières années

1920-1926 : découverte de Juan-les-Pins et du Cap d'Antibes. Il loue en 1923 la villa « Chêne Roc » au début du Cap d'Antibes, en 1924 La Vigie, fait une incursion en 1925 à Monte-Carlo, en 1927 à Cannes, puis de nouveau Juan-les-Pins en 1930-1931 avec Olga et son fils Paul, mais aussi son nouvel amour, Marie-Thérèse Walter, en cachette.

1936 : première visite à la Poterie Madoura à Vallauris.

1936-1937-1938 : étés à Mougins avec Dora Maar, Paul Éluard et Nusch, Lee Miller, Man Ray, entre autres. Il loge à l'hôtel des Muscadins qui devient « Vaste Horizon ».



1940-1955 : les années Antibes - Vallauris

1939 : Picasso peint dans le studio antibois prêté par Man Ray.

1943 : rencontre avec Françoise Gilot

1945 : Antibes

1946 : installation à la villa « Pour toi » sur le port de Golfe-Juan.

1946 : Romuald Dor de la Souchère, conservateur du musée Grimaldi, propose à Picasso de s'installer au 2^e étage du Château Grimaldi : « De la place, moi j'en ai ! Je peux vous offrir un espace important pour que vous puissiez travailler pendant quelques semaines. »

1946 : collaboration avec Suzanne et Georges Ramié, fondateurs de l'atelier Madoura.

1947 : naissance de Claude.

1948 : installation à la Villa « La Galloise » à Vallauris. Documentaire de Paul Haesaerts « Visite à Picasso » à Vallauris et Antibes. Travail à l'Atelier du Fournas à Vallauris.

1949 : naissance de Paloma.

1950 : installation de « L'homme au mouton » (1943) place du Marché à Vallauris.

1951 : visite à Matisse qui inaugure la Chapelle du Rosaire à Vence. Lors de son 70^e anniversaire, Picasso émet le souhait de décorer la petite chapelle du château.

1952 : départ de Françoise Gilot. Première rencontre avec Jacqueline Roque.

1953 : Picasso participe « en tenue d'artiste » au Festival du Film de Cannes, présidé par Jean Cocteau.

1954 : installation de « La Guerre et la Paix » à la chapelle de Vallauris, Musée national Picasso.



1955-1960 : les années Cannes

1955 : achat de « La Californie » très belle maison 1900 sur les hauteurs de Cannes. Dans l'immense salle de séjour, lieu de réception et atelier, naissent des œuvres majeures comme la série consacrée aux *Ménines* (1957), hommage à Vélasquez. André Villers, Edward Quinn, Douglas Duncan photographient les lieux.

Juillet, août et septembre 1955 : tournage par Henri Clouzot du « *Mystère Picasso* » aux studios de la Victorine à Nice.

1956 : « *Le Mystère Picasso* » Prix spécial du jury du festival de Cannes en 1956.

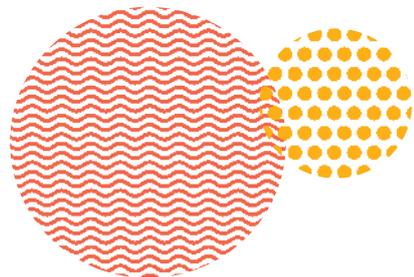
1957 : visite de l'exposition sur la céramique espagnole au Palais Miramar de Cannes.

1959 : collaboration au film de Cocteau « *Le testament d'Orphée* ».

1961-1973 : les années Mougins

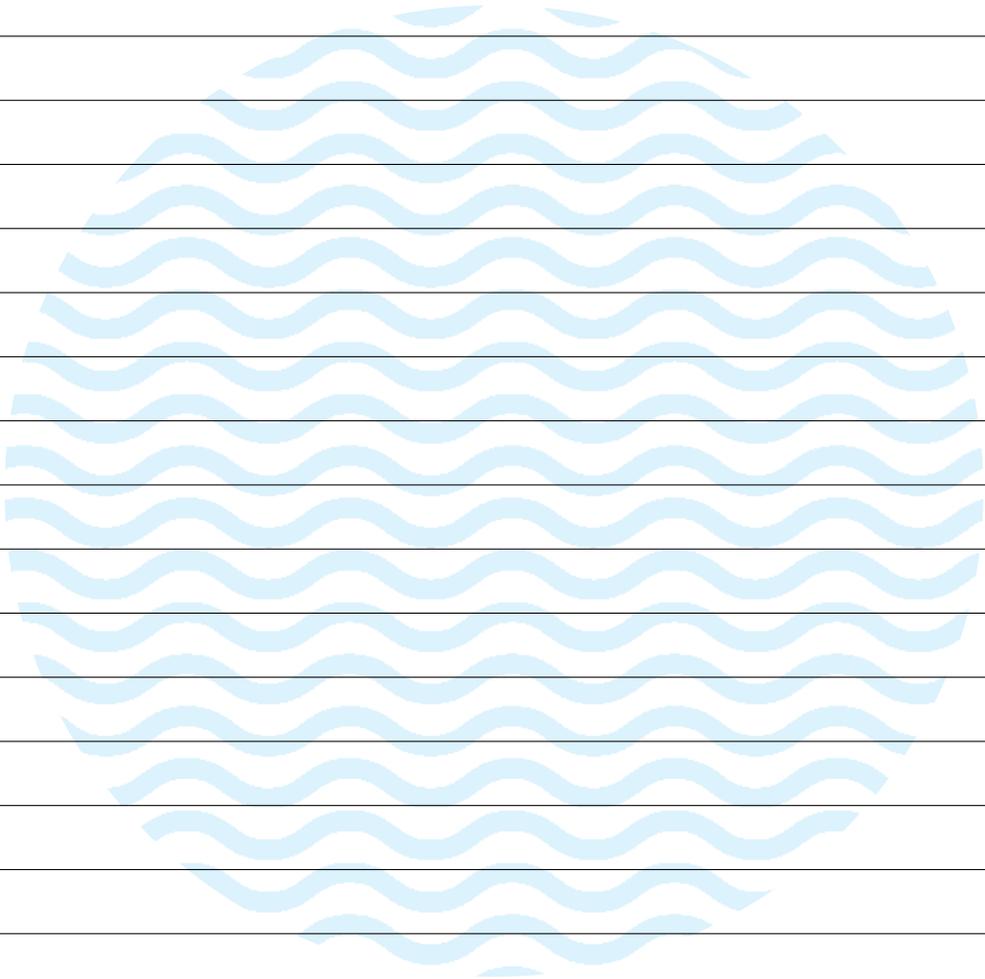
1961 : mariage de Jacqueline Roque et Pablo Picasso le 2 mars. Installation à Notre-Dame-de-Vie à Mougins.

1973 : Pablo Picasso meurt à Notre-Dame-de-Vie le 8 avril âgé de 91 ans.





Notes



CÔTE d'AZUR
FRANCE

www.cotedazurfrance.fr

<https://cotedazurfrance.fr/espace-presse>

CONTACTS PRESSE & INFLUENCEURS

FRANCE – Éléonore FRIESS – e.friess@cotedazurfrance.fr
INTERNATIONAL – Florence LECOINTRE – f.lecointre@cotedazurfrance.fr

Partagez vos expériences sur la Côte d'Azur avec le hashtag **#CotedAzurFrance**

Réseaux Grand Public



@visitcotedazur

Réseaux Professionnels



CRT Côte d'Azur France - @ProCotedAzur

COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME CÔTE D'AZUR FRANCE

455, Promenade des Anglais
Bâtiment Horizon - CS 53126
06203 NICE Cedex 3
Tél. : 33 (0)4 93 37 78 78

COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME
CÔTE d'AZUR
FRANCE



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

Explore
France™

CRÉDITS PHOTOS

© CRT Côte d'Azur / C. Moirenc / Yann Savalle / C/ Pierre Behar / Olivier Puydebois
© Succession H. Matisse / Ville de Vallauris Golfe-Juan / Archives Fondation Maeght / Ville-de-Mougins - FotoDrone
Affiche de l'exposition. Conception graphique © The Duke MMXXIII / Jeremy Guido - mouginstourisme / Michael Alesi, Direction de la Communication
Axel Bastello / Image Art – Claude Germain_© ADAGP / OT Mougins / © Musée Picasso, Antibes - Photo JLA
© Collection Traverso / © OTVGJ / © Photo Mael Voyer Gadin / © abjphotodrone - mouginstourisme / Ville de Mougins